



Te damos la bienvenida a la primera edición de **LA VOZ JOSEISTA** esta edición atiende al proyecto del área de comunicación y se da a fin de hacer partícipe y vincular a toda la población estudiantil y nuestro cuerpo de docentes, de manera que en conjunto contribuyamos al desarrollo tanto de las habilidades comunicativas del estudiante, como del pensamiento crítico, elementos necesarios para llevar a cabo la labor de integrar a la comunidad educativa a través de un compartir social e intelectual, haciendo uso de las herramientas tecnológicas.

Por: Liliana Ramos, Cs.

Reseña Histórica:

Es muy común en las instituciones Colombianas encontrarnos con nombres que resalten la labor, vida y obra de algunas personas cuya existencia dejó un gran legado de vida.

¿Quién fue San José?

San José encarna las virtudes de la honestidad, el amor al trabajo y la fe inquebrantable en Dios.

Patrono de la iglesia universal, de los carpinteros y escogido patrono de nuestro pueblo, razón por la cual nuestra institución lleva su nombre. En virtud de esto la escuela realiza año tras año el 18 de Marzo el evento insignia de la institución, la caminata de la luz.

Buscamos integrar a la vida cristiana del estudiante los valores de la espiritualidad y el respeto a los diferentes grupos religiosos, formando personas con sentido humanístico, amor a Dios, propiciadores de paz al servicio de la sociedad, comprometidos con su región, su patria y el mundo.

En conclusión debemos llevar el nombre de nuestra institución en alto porque tras el no solo se encuentra un hombre, un santo, se vislumbra también la belleza y el orgullo de los valores humanos que deberíamos conservar en nuestra cotidianidad y así educarnos siendo agentes de cambio en la sociedad.

Por: Liliana Ramos, Cs.

Reconocimiento a Secretaria Con 40 Años En La Institución



MARÍA ESCUDERO

La institución educativa número cuatro San José Campestre, hace un pequeño pero fraternal reconocimiento a la señora María Escudero Celedón por sus 40 años de servicio en la institución.

Agradecemos de ante mano por su dedicación entrega y compromiso en el cumplimiento de su labor a lo largo de los años, siendo de tal modo partícipe y precursora de todos los avances y mejoras experimentadas en el plantel con el transcurrir del tiempo.

El 21 de agosto de 1978 se da el ingreso al colegio departamental de bachillerato San José, nombre de la institución entonces, de María Escudero bajo el cargo de secretaria del colegio, puesto que ha ocupado durante los últimos años siendo no solo una trabajadora ejemplar sino también una compañera servicial al estar presta a orientar a nuevos miembros en aras de mantener en alto el nombre y prestigio del plantel educativo y de igual manera contribuir al mejoramiento progresivo del mismo.

Por: Liliana Ramos, Cs.

Los Estudiantes Escriben



Colombia: País De Desigualdades

A continuación conoceremos como se vive en un país con una ubicación geográfica sin igual, fuentes hídricas y lugares que impactan por su hermosura y misterio, pero que está lleno de asnos y garrapatas que se aprovechan de los 'burros'.

La desigualdad en Colombia supera una brecha del 20.000% donde la clase alta vive como reyes en enormes castillos ubicados en las mejores zonas del país, la clase media les compra, les da de comer en la boca y limpia las pasiones de las garrapatas con la lengua; al llegar a la clase baja el hueco se hace mucho más grande, pues éstos viven de las migajas de la clase alta y media, no tienen posesiones pero de igual manera la pequeña clase privilegiada busca quitarles lo que no tienen.

Ustedes se preguntaran, ¿Por qué no reaccionan en contra de todos estos abusos? Simple, pues un pueblo ignorante e indolente nunca acabará con aquello que lo tiene subyugado, este pueblo, esta manada de burros, siente placer de vivir en la mierda.

Luis Fernando Ramos Jiménez – 11'01

La Mayoria De Edad

Ser mayor de edad, es decir 18 años, significa alcanzar una situación jurídica que permite disponer de modo autónomo del conjunto de derechos que, de modo igualitario, otorga el ordenamiento jurídico a las personas físicas.

Esto implica el final del ejercicio de la potestad que tienen padres o tutores sobre el menor, concluyendo así un estado de incapacidad relativo, que impide ejercer derechos políticos o patrimoniales.

Son muchos los factores que influyen al obtener la mayoría de la edad en Colombia, ya que se comienzan a perder varios beneficios, recae un mayor peso en la toma de decisiones, y sobre todo se empieza a

tener una mayor responsabilidad sobre la vida, es por esto que no todas las personas a los 18 años han adquirido la suficiente madurez emocional para tomar las riendas de su vida.

Los jóvenes de hoy son más emocionales que racionales; a la mayoría de ellos le cabe la ausencia de proyectos claros de vida, de orientación, de tener hobbies, de búsqueda de señuelos intelectuales.

En vez de leer, prefieren el mundo de la calle, el ocio y de los amigos.

En esta edad todavía se continua muy apegados a los padres y se cree que ellos van a poder solucionar todos los

problemas que se presenten pero, realmente es el momento de asumir las consecuencias de los actos y las decisiones por más grandes que sean. Poco a poco la vida se va complicando, es necesario trabajar, buscar el propio destino, y hacer cosas con la capacidad de cada uno, sin seguir dependiendo de la familia de toda la vida.

Yaimaris Guerrero Martínez – 11° 01

Un Amor Sin Resultado

Viendo el cielo estrellado y los polluelos acorruachados pude darme cuenta: Que mi amor no es un pecado, simplemente te he amado sin importar lo que ha pasado, la distancia no me ha importado, pero al parecer, a ti te ha afectado y hoy simplemente te veo como esa X de René que varía su resultado.

Hoy no sé qué te ha pasado, pero al parecer me has olvidado, ¡No lo entiendo!

¿Dónde quedó ese amor incontable? Que me prometiste jamás olvidarlo...

¿Dónde quedo ese amor infinito? Que me prometiste con un beso dado...

Tal vez, el viento se lo ha llevado y ni rastro ha quedado, pero hoy quiero decirte que yo no lo he olvidado, por eso a veces he deseado elevar tu amor al cuadrado, pero de nada serviría, porque tu amor es cero y cero será el resultado.

Quisiera simplemente cancelar el resultado, y hacer como si nada ha pasado, pero afortunadamente es imposible, y tus recuerdos en mi han quedado.

Tal vez, más por menos siga siendo menos, o el valor de la gravedad siga siendo diez su proximidad, pero en mí unas cosas cambiarán, y no porque yo lo haya deseado sino porque a ti no te ha importado, porque quizás me veas como un cero y a la izquierda me has dejado. Ahora solo espero que cuando descubras el límite de mi amor, aun no te haya olvidado.

Ya los años han pasado, quizás más de los que he contado, y tú... Tú de mí no te has acordado, y si por casualidad me has estado escuchando quiero decirte, que olvidarte no he logrado y aunque te hayas alejado, tú me has acompañado porque en mi corazón siempre has estado.

Nelson Mendinueta – 11'02

El Polluelo Que Nunca Murió Para Su Madre

Esta es la historia de la avecilla que creía haber hallado a su polluelo.

En un esplendoroso bosque, lleno de animales, arboles, cosas extrañas y desconocidas, habían llegado unas personas a construir su casa que al inicio fue humilde y acogedora, al lado de esta casa, florecía y crecía un gran árbol, en este gran árbol un ave llamada pájaro carpintero, construía su nido. Pasaron los días, semanas y meses y por fin el carpintero había terminado de construir su nido.

La avecilla puso dos huevos, pero solo salió una pequeña avecilla y el carpintero concentraba todo su amor, dedicación y trabajo en la crianza de su primer polluelo, tanta era la dedicación a su pequeño, que salía más de lo normal a buscarle alimento. En una de estas búsquedas, cuando el sol brillaba con intensidad y los animales se agitaban como presagiando algo malo pero inesperado, el carpintero regresaba de su

búsqueda de alimento, con el buche lleno y listo para dárselo a su amado polluelo, faltándole poco para llegar a casa decidió descansar, pero los animales seguían tremendamente alborotados.

Mamá carpintero se preguntaba a sí misma, ¿por qué había tanto alboroto en el bosque?

Los micos saltaban y gritaban, los loros garriaban una y otra vez, las aves trinaban más de lo normal, todos los animales alarmaban sobre algo, pero el carpintero entendió tarde esta señal, al momento que la entiende vuela como nunca antes lo había hecho, su corazón palpitaba sin control como presintiendo lo que sucedía, sus alas agitaban más y más, el bosque mismo lo ayudaba, los arboles hacían que la brisa soplara a su favor mientras los demás animales intentaban alejar el peligro en lo que venía mamá carpintero, el polluelo trinaba y trinaba pidiendo auxilio pero nadie lo ayudaba, solo veía impotentes, gritaban, gemían y relinchaban desde lo

más lejos que podían, del peligro que asechaba a aquel polluelo, mientras tanto su madre de tanto esforzarse y exigirse al máximo, rasgaba sus alas por la rapidez a la que volaba, su corazón lloraba por dentro por la desesperación, su instinto de madre le decía que tenía que seguir porque algo le sucedía a su polluelo.

Cuando mamá carpintero aterriza como puede y sin preocuparse ni por ella misma, busca y busca a su polluelo a quien no halla, solo halló una pequeña plumita, el avecilla desesperada empieza a emitir trinos desesperados de dolor y tristeza, el carpintero creía que el eco que la naturaleza producía para expresarle su solidaridad por su profundo dolor, era el trinar de su pequeño e inocente polluelo, trinaba una y otra vez, buscando al final de su eco.

Mamá carpintero viajó largos y extensos cielos surcado, los fuertes vientos y los peligros que hay en la naturaleza. Hasta que resignada y cansada de volar y volar sin hallar nada decide regresar a su nido,

en su camino de vuelta se le escuchaba su trinar triste y sin vida, mientras volaba divisó un gran árbol en el que decidió descansar un poco de su largo viaje, mas no callaba su trino, el árbol al escucharla le dice:
No llores más, en mis ramas se posa una bella ave todos los días al caer la tarde, dicen que su belleza es tan grande como su sabiduría, seguro ella te puede ayudar. La avecilla se queda a esperar a esta sabia ave, entre tanto la tarde va cayendo lentamente y el sol se va recogiendo sus últimos rayos, de repente llega una ave hermosa sus plumas eran brillantes y relucientes como los rayos del sol naciente, eran bellas como los colores del arcoíris, su nombre era: Plumas del cielo color arcoíris, ave divina de la diosa Osiris; el carpintero se le acercó y le dio: Oh gran ave de plumas celestiales y colores extraños, ayúdame en mi lamento y mi sufrimiento que se ha convertido en mi tormento, mi cantar que

antes era para darle melodías de amor y paz a la naturaleza, hoy se ha convertido en cantares tormentosos, llenos de resentimiento y dolor, conductores de tristezas y guerras que por donde quiera que paso dejan miserias.

El ave responde: ¿Qué te sucede? Y el carpintero le dice: Mi polluelo ha desaparecido y desde entonces lo busco sin descanso. Oh avecilla carpintero comprendo tu dolor, porque tu corazón implora paz y tu alma justicia, pero debo decirte la verdad, tu polluelo ha sido devorado por una voraz serpiente y no regresará jamás. Mamá carpintero al escuchar esto se altera y pierde la razón , decidiendo regresar al nido esperando encontrar su pequeño, pero al llegar se encuentra con grandes cambios, la casa extraña que está al lado de su nido ahora era una gran mansión, con grandes ventanales de vidrio que parecían espejos, mamá carpintero busca

desesperada a su polluelo pero no lo encuentra, de pronto piensa que esta es una gran mansión que ella no conoce y decide mirar por uno de los ventanales, pero solo veía su reflejo, el carpintero revoloteaba y cantaba lindas melodías de alegría mientras miraba su reflejo, pues la pérdida de su polluelo la había hecho perder la razón y pensaba que su reflejo era aquel hijo perdido.

Así pasaron los años, iba y venía mirándose en el ventanal hasta el día de su muerte, revoloteando al lado de su reflejo y todos los animales comprendieron que madre solo hay una y que están dispuestas a darlo todo por sus polluelos como lo hizo mamá carpintero.

Necer Cambar Gonzales – 10'03

EVENTOS

Día Internacional De Los Pueblos Indígenas

El día jueves 9 de agosto del 2018, se realizó en la Institución Educativa N° 4 un encuentro de sedes (Colegio Jorge Magdaniel Rosado, Colegio Mareigua), que tuvo lugar en la principal, Colegio S a n J o s é Campestre, donde no solo se integraron estudiantes, docentes y administrativos, si no también se contó con el apoyo y participación de padres de familia, con el fin de celebrar esta fecha que hace dignidad al patrimonio cultural de la región.



Este proceso ha empezado a reconfigurar el imaginario social que se tenía de los indígenas, en donde se

seguían viendo como seres ajenos y salvajes, mas no como depositarios de tradiciones culturales milenarias que enriquecen y definen la diversidad cultural de nuestro país. Razón por la cual y más aún apegados a nuestra cultura GUAJIRA - WAYUU y en aras de resaltar su importancia, nuestro plantel educativo realiza esta fecha un festival escolar wayuu, en honor a estas poblaciones que en la actualidad se encuentran sin duda entre las más vulnerables y perjudicadas del mundo.



Durante el evento, se realizaron diferentes actividades tales como: Baile tradicional, Presentación de juegos tradicionales, gastronomía, entre otros.

Por: Liliana Ramos, Cs.



Quizás esta conmemoración sea una de las de mayor relevancia cultural en nuestro país. Colombia era originalmente un país poblado por diversas comunidades indígenas, las cuales han enfrentado durante más de 500 años un ataque sistemático a sus tradiciones y a su cultura.

Sin embrago, y a pesar de esta situación, muchas comunidades han logrado sobrevivir y han conservado sus tradiciones. Incluso, a partir de la firma de la Constitución de 1991 y gracias a las garantías que la carta constitucional les otorga a los y las indígenas, estas comunidades empezaron un proceso de reconocimiento y empoderamiento, el cual ha fortalecido la organización social indígena y ha revigorizado su participación política.

Presentación De Los Proyectos Obligatorios De La Institución Educativa Número Cuatro

En la ciudad de Maicao, el día 20 de septiembre siendo las 7:20am, se dio la presentación en el salón rojo, donde se sustentaron las evidencias de los cuatro proyectos obligatorios del plantel educativo.

En la cual, estudiantes y docentes hicieron la exhibición y elucidación de los diferentes stands, en los cuales plasmaron cada proyecto.



Stand 1 - Medio Ambiente

El stand se encontraba dividido en tres secciones: En la primera partes se mostró un rincón limpio y ecológico con tres tanques (verde, azul y gris) con un banner educativo que enseña lo que debemos reciclar en cada tanque. En la segunda parte se mostró un mural con las actividades y evidencias que ha desarrollado el área de ciencias naturales, como lo es la conformación del grupo ecológico, jornada ecológica (siembra de árboles) y el calendario ecológico que se ha desarrollado durante el año en la institución. En la tercera parte se mostró un mural donde se evidencia lo que la comunidad educativa debe hacer para la conservación del medio ambiente, resaltando el cuidado del agua, el tratamiento de la tierra y la conservación y cuidado del habitat en general.



Stand 2 - Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía:

Tuvo como objetivo presentar una muestra de las actividades realizadas en el desarrollo del proyecto de educación sexual, en aras de minimizar la problemática relacionada con el embarazo no deseado, las prácticas sexuales a temprana edad, evitar las enfermedades de transmisión sexual, y elevar el autoestima; para lo cual se desarrollan charlas especializadas relacionadas con el tema y la espiritualidad, todo enfocado en el mejoramiento y crecimiento personal



Stand 3 - Proyecto de democracia.

Encaminado en llevar a cabo todo el proceso electoral de la institución; como elección del personero, representante estudiantil, contralor. Resaltan la institución, cuenta con un software para realización de dichas elecciones con el fin de ayudar al medio ambiente.



Stand 4 – Proyecto de Lectoescritura

Estuvo a cargo de la profesora Juana Barrios, la cual se encargó de la presentación de la obra Renacuajo Paseador. Este nace como muestra del proyecto de aula Creciendo con la lectoescritura, se realizó una adaptación de la poesía de Rafael Pombo, para este proyecto se incluyó la cultura wayuu (hablando en wayunaiky y bailando la yonna)

Empleado Del Mes



Jorge Luis Lindao Pana

Ingresó a la institución en el año 2007 bajo el cargo de auxiliar administrativo hasta el 2016, año en el que pasó a llevar los inventarios del colegio hasta el 2017, posteriormente en el 2018 ascendió al cargo de digitador, puesto en el que se ha destacado por su dedicación, compromiso e implementación de nuevas propuestas basadas en la búsqueda de la excelencia y calidad del servicio en el plantel educativo. Dentro de sus funciones está el manejo de Simat, familias en acción y escuela en línea, la cual es una plataforma para dar a conocer las notas de los estudiantes cada periodo, para la cual, vio a bien crear un nuevo estilo de boletines para los estudiantes de preescolar a través de la implementación de símbolos y fotografías, lo cual ha sido de gran aceptación entre la comunidad en general. En él, destacamos las virtudes de un excelente profesional, compañero y amigo.

Por: Liliana Ramos, Cs.

Semana Por La Paz



El miércoles 26 de septiembre, la institución cumplió con su aporte a la conmemoración de la semana por la paz, realizando un significativo programa donde se plasmó el trabajo individual y de la colectividad en el proyecto 'LA ESCUELA GENERACIÓN DE PAZ'.

Festival De La Fruta

El viernes 5 de Octubre, tuvo lugar en las instalaciones del colegio la actividad que estuvo a cargo de los grados de primaria, el festival de la fruta.

Este encuentro se pone en marcha, un año más, con el principal objetivo de fomentar la dieta saludable entre los más pequeños. Se dio la presentación en diferentes stands, en los que se destacaron las características de estos alimentos (colores, formas, olor, texturas v sabor).



Exposición De Ciencias, Tecnologías E Innovación

El jueves 18 de octubre en horas de la mañana se realizó la exposición de ciencias, tecnologías e innovación, la cual estuvo a cargo de las áreas de ciencias naturales, matemáticas, artística e informática y bajo la dirección del docente José Enrique Albis.

Este evento tuvo la finalidad de generar espacios que promuevan el desarrollo de pensamientos y destrezas científico – tecnológicas, en los estudiantes de educación Básica, media y secundaria de la institución educativa N°4 de Maicao La guajira.



ENGLISH’S DAY



El día viernes 2 de noviembre, siendo las 10:15 am, se dio inicio en las instalaciones del plantel educativo a la presentación del proyecto ENGLISH’S DAY “EPOCAS”, el cual estuvo a cargo de los docentes: Delfina Villalba, Yajaira Beleño, Fernando Pérez y Jhonis Toncel. Dicho proyecto, tuvo como fin desarrollar habilidades humanas: primero, para la comprensión de información exterior y de un auto conocimiento a través de las competencias comunicativas. Segundo, identificar el inglés como idioma común dentro del mundo globalizado, el que se constituye en un instrumento de comunicación indispensable en diversas áreas del desarrollo humano: tecnología, avances científicos y comunicación intercultural. El evento se desarrolló a través de actividades lúdicas recreativas, en pro de mejorar las competencias comunicativas del inglés como lengua extranjera.

JÓVENES POR LA PAZ

El viernes 16 de noviembre, se realizó en la sede principal San José Campestre, la presentación del proyecto pedagógico EDUCAR PARA LA PAZ, el cual se direccionó en la presentación de dos actividades: Imágenes que hablan de paz y construcción y socialización de propuesta de paz . La primera fue una exposición fotográfica a través de la estrategia: GALERÍA. Los jóvenes realizaron un recorrido por siete estaciones o galerías fotográficas, donde se presentaron imágenes del holocausto. A través del recorrido,



se les explicaron los principales conceptos en torno a esta temática y a la vulneración de los derechos humanos, construcción de CULTURA DE PAZ Y NO VIOLENCIA.

Por su parte la segunda actividad, fue un foro realizado en el coliseo Arturo Cuesta, en una asamblea general que explicaba todo el proceso de construcción de paz y socialización de los proyectos educativos resultados del programa de sensibilización, EDUCAR PARA RECORDAR.

Inicia la navidad

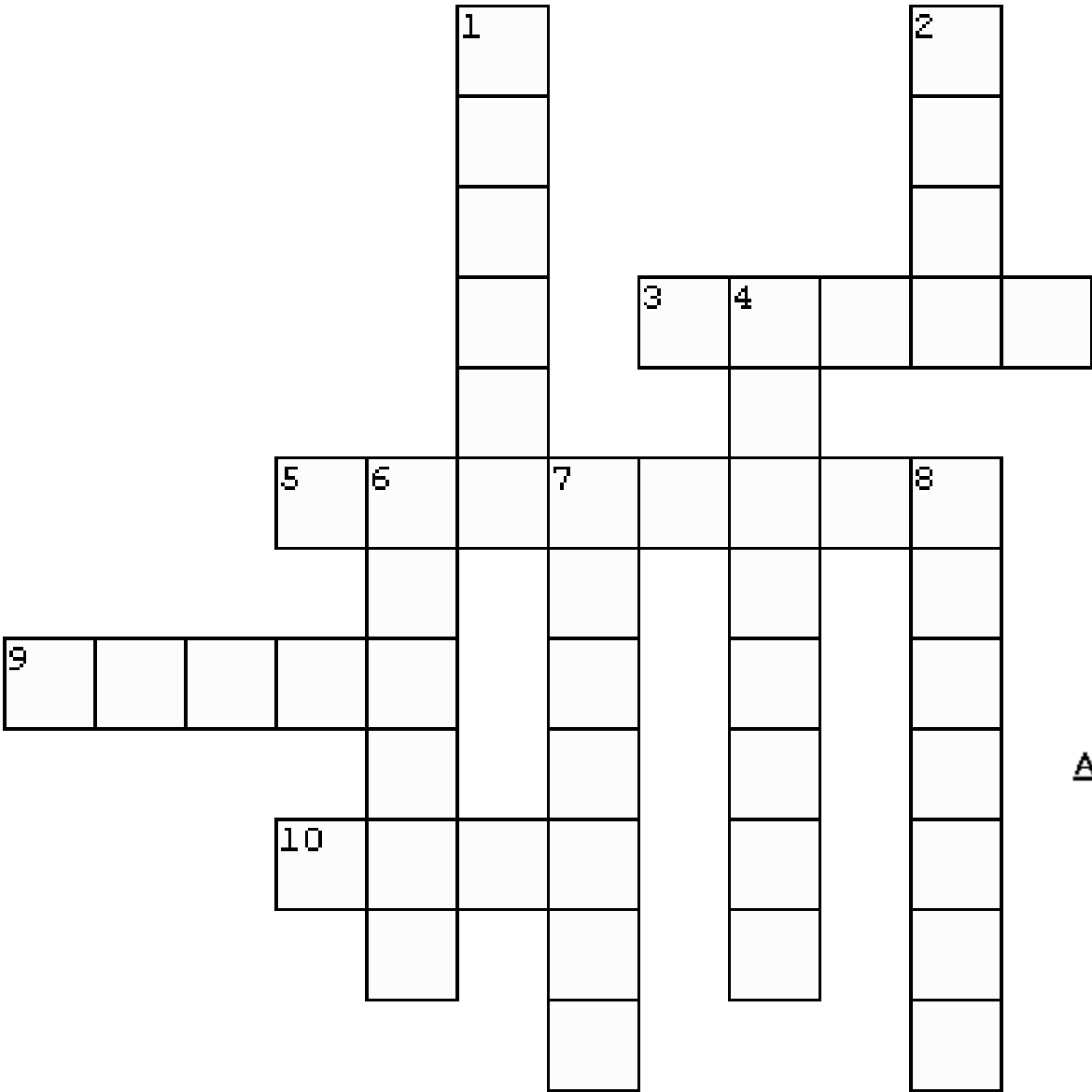
La Institución Educativa Número Cuatro abre su espacio acostumbrado a la celebración navideña, dando inicio a la novena de aguinaldo. Donde los niños de preescolar y primaria se visten de amor en esta fecha, dispuestos a esperar la llegada de nuestro redentor, con un corazón lleno de paz, esperanza y humildad.



Tiras Comicas

CRUCIGRAMA

Complete el crucigrama.



Cruzada

- 3. Artefacto que se utiliza para mirar la hora
- 5. Ordenador movil y facil de transportar
- 9. Instrumento que sirve para abrir puertas
- 10. Artefacto que se coloca sobre el techo de un automovil para cargar objetos

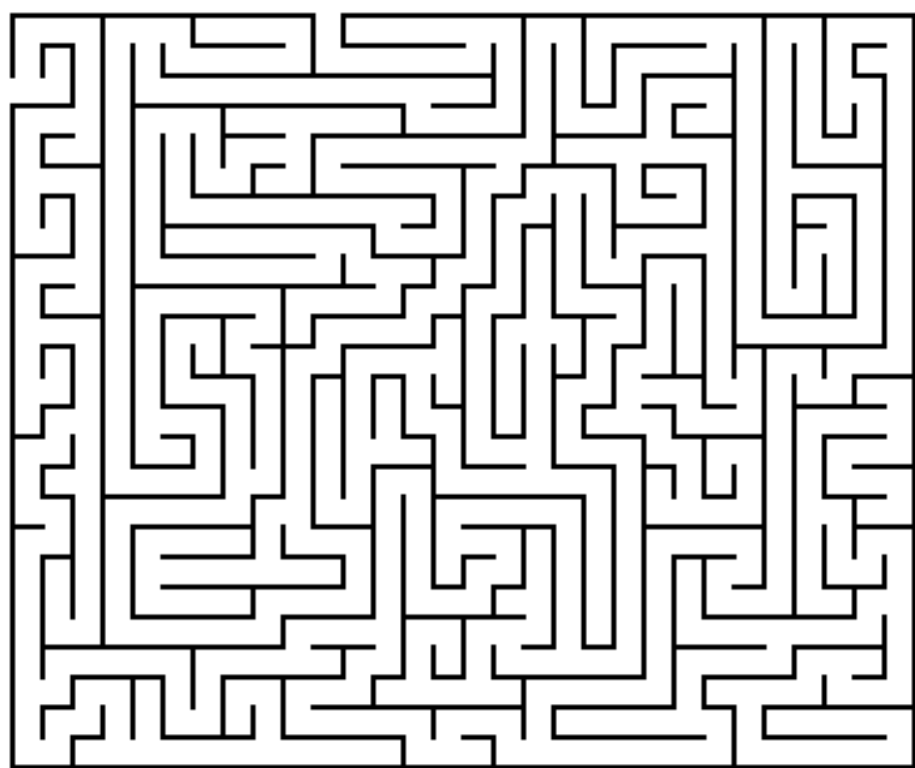
Abajo

- 1. Prenda de vestir de punto serrado y con mangas que cubre desde el cuello hasta la cintura
- 2. Indica que lo referido por el nombre al que acompaña se toma a su totalidad
- 4. Aparato para extinguir incendios
- 6. Órgano extremo de la audición
- 7. Conjunto de teclas
- 8. Utensilio o aparato que colgado o sostenido por un pie sirve para dar luz

Tiras Comicas



LABERINTO



CARICATURA



SUDOKU

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Encuentra Las Diferencias

